



Baladodiffusion en anglais - DSDEN 94



Épisode 74

THE GINGERBREAD MAN (The GBM)

La séquence présentée s'articule autour de plusieurs **épisodes du n°67 au 74**.

Tâche finale: Jouer une version simplifiée de GBM

La séquence proposée a pour objectifs :

- de **suivre le fil d'une histoire** avec des aides appropriées
- d'acquérir les connaissances nécessaires pour **jouer une version simplifiée de ce conte**

Séance 8 : Ecrire la fin de la version simplifiée du conte

Activités langagières : Parler en continu

Lire, écrire

Objectifs :

- Lexique : fox, river, tail, back, yum yum (oral + écrit)
- Structures langagières: Jump on.... (oral + écrit)
- Phonologie: porter une attention particulière aux éléments travaillés précédemment

Matériel :

- flashcards de la version simplifiée du conte STE 72
- Images élèves STE 74 (les 4 dernières images de l'histoire).
- étiquettes phrases STE 74 pour trace écrite au tableau
- Comptine *Gingerbread Men Song* (plusieurs enregistrements possibles de cette comptine : chantée, scandée, à plusieurs ou en canon), STE 72
- script pour les élèves de la version simplifiée, STE 72
- fichier *Let's cook Gingerbread*, STE 74

1) Présentation de l'écrit de la fin du conte. (10')

Rebrassage de la dernière partie de la version simplifiée du conte à l'oral.

Distribuer les 4 dernières images (STE 74). Demander à 4 élèves de venir les placer au tableau dans l'ordre. Puis reconstituer avec les élèves le dialogue à l'aide des étiquettes-phrases.

Consacrer un temps à l'observation du rapport graphie-phonie des mots nouveaux.

1) Trace écrite dans les cahiers (10')

Distribuer les images-élèves. Les élèves copient le modèle du tableau.

2) Ecoute du script à l'appui du support écrit (5')

Distribuer l'intégralité du script de la version simplifiée du conte. Proposer aux élèves de suivre sur le texte la lecture du script.

3) Mise en scène de l'ensemble

Afficher l'ensemble des flashcards de la version simplifiée du conte pour servir d'appui au « jeu d'acteur » des élèves.

Reconstituer les groupes de l'épisode 6 et répéter l'ensemble de la version simplifiée du conte.

Le script pourra, si nécessaire, être utilisé pour venir en soutien à la mémorisation. D'autres animaux ou personnages peuvent être créés et s'élancer à la poursuite du GBM.

Pour clôturer cette mise en scène, les élèves pourront tous ensemble reprendre la comptine Gingerbread Men apprise dans la séance 6.

Réaliser un film à partir des différentes productions des élèves.

Prolongements possibles :

- Le personnage du GBM étant associé à la période de Noël (voir photos et lien Wikipedia: http://fr.wikipedia.org/wiki/Bonhomme_de_pain_d'epices), les élèves pourront réaliser des décorations de Noël reprenant le personnage.
- En fonction de votre progression, vous pourrez réinvestir
 - o le lexique des animaux au travers de l'apprentissage d'une chanson traditionnelle comme *Old Mac Donald* ou bien *The Farmer in the dell* (cf. épisode 14 du podcast Strolling Through English)
 - o le lexique des parties du corps au travers de l'apprentissage d'une chanson traditionnelle comme *Head, shoulders, knees and toes* (cf. épisode 40 du podcast Strolling Through English)



- Pour poursuivre le travail relatif à l'expression des goûts, vous pouvez utiliser des chants du recueil Let's chant, let's sing 1 : *I like rabbits* ou *Do you like cats ?* (cf. progressions départementales CE2 et CM1 sur site Espace langues 94: <http://podcast.ste.free.fr/dispositif3.htm>)
- Pour les passionnés de cuisine, pourquoi ne pas faire des GBM ?... Voir le fichier *Let's cook Gingerbread*, STE 74.