



Baladodiffusion en anglais - DSDEN 94



Épisode 76

GOLDBLOCKS AND THE THREE BEARS

La séquence présentée s'articule autour de 7 séances (épisodes 75 à 81).

Séance 2: Localiser les personnages dans la maison

Activités langagières : Comprendre, réagir et parler en interaction
Parler en continu

Objectifs :

- Lexique : kitchen, bedroom, bathroom, living room
- Structures langagières (en rebrassage) : Who's this ? This is / ... is in... / Where's ...?
- Phonologie:
 - o Accent de mot sur la première syllabe de **kitchen**, **bathroom**, **bedroom**
 - o / θ / dans bathroom
- Culturel : connaître un conte traditionnel de la culture anglosaxonne

Matériel :

- flashcards pour l'enseignant STE 76 (pièces de la maison) + personnages
- Diverses flashcards de lexique connu des élèves (matériel de classe, animaux...)
- images élèves STE 76 (pièces de la maison) et images des personnages (déjà utilisées en STE 75)
- fichier audio STE 76: répétition à rebours.

1) Activités de production orale en interaction (5'):

Commencer par une activité de rebrassage du lexique et des formulations de la séance précédente.

Afficher les flashcards au tableau.

Encourager les élèves à poser eux-mêmes les questions en écrivant un point d'interrogation au tableau et en disant : « Ask questions please ».

Questions attendues: Who's this ? Where's ... ?

Exigez des réponses par phrases complètes et complétez-les au besoin.

2) Présentation du nouveau lexique et activités de compréhension orale (20')

◆ Présentation des différentes pièces de la maison. Faire le lien avec le conte en utilisant certaines illustrations de l'histoire et demander : « Where's Goldilocks ? Goldilocks is in the kitchen / bedroom. »

Cf. document Utiliser les flashcards STE 76

Exemples: Show me : The kitchen, the bathroom.../ La chasse aux mots...

◆ Activités de compréhension orale:

- Avec flashcards, placer tous les personnages dans les pièces de la maison et poser les questions sur cet exemple : "Who's this ? It's Goldilocks. Where's Goldilocks ? Goldilocks is in the bedroom."

- Utiliser livre numérique Didapages (pages 4 et 5) ou fichier audio avec flashcards (cf. usage fait dans STE 75)

- Rebrassage du lexique connu au sein de la formulation Where's... ? Ainsi, sur le même modèle que précédemment placer les flashcards du lexique connu des élèves (matériel de classe, d'autres personnages (Spiderman, Peter Pan, GBM...), animaux...) et poser les questions : Who's this ? What's this ? Where's... ?

Proposer à quelques élèves de poser les questions à l'ensemble de la classe.

3) Production orale en continu : phase de répétition (5')

Reconstituer la maison avec les flashcards des quatre pièces présentées. Les personnages sont sur le côté. Puis les placer dans les différentes pièces en disant : 'Look and listen : Baby Bear is in the bathroom. Mummy Bear is in the bedroom. Daddy Bear is in the living room. Goldilocks is in the kitchen'.

Entraîner les élèves à répéter les phrases en les construisant à rebours. Il s'agit de faire répéter à partir du dernier mot de la phrase. En anglais, cette technique est appelée backward building.

Exemples (cf. le fichier audio Répétition à rebours.) :

bedroom

the bedroom

in the bedroom

is in the bedroom

Mummy Bear is in the bedroom.



kitchen
the kitchen
in the kitchen
is in the kitchen
Goldilocks is in the kitchen

4) Activités de production orale en interaction (5'):

Mener l'activité avec deux élèves :

L'élève A dispose de sa maison où il a placé les personnages dans chacune des pièces.

Sa maison est cachée derrière le tableau pour que les autres ne la voient pas.

L'élève B dispose de la même maison mais avec les personnages placés sur le côté. Elle est visible de tous.

L'objectif de l'activité consiste, par questions et réponses successives, à placer les personnages dans les mêmes pièces que celles de l'élève A avec l'aide éventuelle des autres élèves et de l'enseignant. .

Elève B : 'Where's Baby Bear ?

Elève A : Baby bear is in the.....

Elève B : Where's Goldilocks ?

- Poursuivre jusqu'à ce que tous les personnages soient placés.
- Mener de nouveau l'activité mais cette fois en inversant les rôles.
- Pour susciter l'interaction avec la classe, questionner les élèves : Is it correct ?

Mise en activité en pairwork (10'):

Constituer les binômes et commencer la même activité avec le matériel individuel des élèves.

Placer un livre entre chaque élève pour dissimuler la maison de chacun. Veiller à ce que les élèves produisent bien questions et réponses.

Plusieurs parties sont menées. L'enseignant circule de groupe en groupe.