



Baladodiffusion en anglais - DSDEN 94



Épisode 75

## GOLDBLOCKS AND THE THREE BEARS

La séquence présentée s'articule autour de 7 séances (épisodes 75 à 81).

Ce document donne des *propositions de travail* qui visent à être modifiées et/ou complétées en fonction des acquis des élèves.

Cette séquence a pour objectifs :

- de **suivre le fil d'une histoire** avec des aides appropriées
- d'acquérir des **connaissances lexicales et syntaxiques** à partir d'une histoire et en utilisant les supports d'un petit **livre numérique** en anglais (type Didapages).
- de valoriser les productions des élèves en les intégrant au livre numérique Didapages.

A partir de ce conte bien connu des élèves nous vous proposons de travailler :

- les **formulations** suivantes :

Présenter quelqu'un : Who's this ? This is....

Demander à quelqu'un de ses nouvelles et y réagir : How are you ? I'm .....

Répondre à des questions et en poser sur :

- des sujets familiers : What's this ? It's ...../ Where's...?
- des besoins immédiats : Do you like ? Yes, I do. No, I don't. / I like..... I don't like.....

Prolongements possibles à partir des formulations précédentes:

- What's your favourite food? My favourite food is ....
- What do you like?
- Where are you?

- **Lexique** :

Personnages : Bear, Daddy, Mummy, Baby, Goldilocks

Objets : chair, bed, bowl

Sentiments / Sensations : happy, sad, tired, angry, hungry, scared.

Aliments : porridge, milk, toast, cereal, orange juice, jam, tea, coffee, beans, bacon and eggs, sausage

Lieux : house, forest, kitchen, bedroom, bathroom, living room.

Autres adjectifs : cold / hot / big / small / (soft / hard en compréhension)

**- Matériel :**

Script / audio / montage video / flashcards / livre numérique type Didapages





## Épisode 75

## Séance 1 : Découverte d'un conte traditionnel en anglais

**Activités langagières :** Comprendre, réagir et parler en interaction  
Parler en continu

**Objectifs :**

- Lexique : Goldilocks, daddy, mummy, baby , bear, forest, house
- Structures langagières ( rebrassage ) : Who's this ? This is .....
- Structure langagière en reconnaissance: Who are you?  
Structure langagière: Where's ... ?
- Phonologie:
  - house /'hʌʊs/: porter une attention particulière à la diphtongue /aʊ/ et au /h/ soufflé
  - / ɛə / de bear
  - Intonation descendante des 'WH questions'

*Pour information, le site Acapela vous permet d'écouter en ligne la prononciation de mots ou de phrases <http://www.acapela-group.com/text-to-speech-interactive-demo.html>*
- Culturel : connaître un conte traditionnel de la culture anglosaxonne

**Matériel :**

- flashcards pour l'enseignant STE 75 (personnages et lieux)
- vidéo du conte, STE 75
- STE 22 Script Video Goldilocks (Le script est celui de l'épisode 22 du podcast Strolling through English)
- fichier audio STE 75 "Exercices de Compréhension Orale"
- STE 75 fiche élève Exercices de Compréhension Orale
- pictogrammes pour répétition ("a snail", "a robot", "a policeman", "a singer", « quiet »...), STE 67
- STE 75 images élèves (Goldilocks, Daddy Bear, Mummy Bear, Baby Bear, forest, house)
- fichier audio STE 75 "Répétition à la manière de..."
- 4 fichiers audio "STE 75 Listen and put in order "
- document "Utiliser les flashcards", STE 67
- livre numérique Didapages téléchargeable sur l'Espace Langues 94 à cette adresse : <http://podcast.ste.free.fr/Livres/Goldilocks.zip>

### 1) Compréhension générale du conte (10') :

◆ Présentation de l'ensemble du montage video. Les élèves reconnaîtront très probablement ce conte traditionnel.

Tâche d'écoute active (à donner avant de visionner le film):

- What are the names of the characters? (dessiner des personnages schématiques et demander What's his/her name ?)

Recueil des remarques des élèves. Après cette première phase où des échanges auront pu se faire en français, passer au 'tout anglais'.

◆ Who's this ? (utiliser les flashcards des personnages). Solliciter les réponses des élèves en anglais. Si difficulté, présenter les personnages: "This is Goldilocks. This is Daddy Bear. This is Mummy Bear. This is Baby Bear" et entraîner les élèves à les nommer par questionnements successifs.

- Veiller à la prononciation correcte du mot bear et de sa diphtongue /ɛə/

Distribuer les images élèves STE 75 (les personnages seulement). Activité de compréhension orale : Listen and put the cards in the right order (cf. les 4 fichiers audio S1 Listen and put in order).

◆ Présenter les deux lieux où se situe l'action

"Look: This is a forest. This is a house." Au tableau, placer la flashcard Goldilocks sur la flashcard forest et questionner les élèves: 'Where's Goldilocks?' Accompagner la question en montrant les flashcards.

Les réponses proposées seront sans doute limitées au mot: "forest". Reformuler alors: "Yes. You're right. Goldilocks is in the forest". Inviter les élèves à reprendre l'énoncé complet en alternant répétition collective, par groupes, par 2 ou 3.

Procéder ainsi avec l'ensemble des personnages en alternant les deux lieux (house / forest) : Where's Daddy Bear ? Where's Mummy Bear? Where's Baby Bear?

### 2) Activités de compréhension orale (20')

Pour voir différentes activités de compréhension orale, s'appuyer sur document "Utiliser les flashcards", STE 67

◆ Activités de compréhension orale collectives proposées:

1/ Consigne : « Listen and show the number on your fingers »

Numéroter les flashcards affichées au tableau Forest/ Goldilocks/ Daddy Bear/ House/ Mummy Bear/ Baby Bear/ et dire : What number is Goldilocks ? What number is the house ? ... Les élèves doivent montrer le chiffre correspondant sur leurs doigts.

2/ Utilisation du livre numérique Didapage (page 3) avec video projecteur en collectif.

Si vous ne disposez pas de moyen de projection, vous pouvez vous appuyer sur la bande audio du livre Didapage et utiliser des flashcards au tableau.

◆ Activité de compréhension orale individuelle qui rebrasse le lexique et permet de s'assurer que les élèves identifient bien les différents personnages et lieux. (Cf S1 fiche élève exos de CO + fichier audio)

1/ Listen and number.

2/ Listen and match.

### 3) Production orale (15')

◆ Activités de répétition en proposant des variantes :

Répéter 'à la manière de...' les questions et réponses en divisant la classe en deux groupes, l'un posant les questions, l'autre y répondant. Ex : Where's Goldilocks ? Goldilocks is in the forest.

Utiliser les pictogrammes de répétition et le fichier audio STE 75 Répétition à la manière de...

◆ Activités de production orale avec utilisation des images élèves

1/ Distribuer les images (personnages + lieux)

Présentation de l'activité. Deux élèves viennent devant la classe. Deux lots de cartes sont disposés sur une table (un lot personnages et un lot lieux). L'élève A pioche une carte de chaque lot et pose la question à l'élève B : ex. "Where's Mummy Bear ?" L'élève B répond : ex "Mummy Bear is in the forest." Les rôles sont ensuite inversés.

2/ Mise en œuvre de l'activité en binômes