

Comptine Teddy Bear

Domaine de compétences : Parler en continu.

Capacité : Reproduire un modèle oral.

Objectifs phonologiques : Respect du rythme, de la segmentation des phrases et reproduction correcte des phonèmes.

Culturels : En Grande-Bretagne les ours en peluche sont très populaires, on trouve des magasins qui leur sont exclusivement consacrés. L'enseignant explique aux élèves que les petits anglais appellent souvent leur nounours Teddy et leur raconte la légende américaine de cette appellation que vous trouverez sur le lien suivant :

http://fr.wikipedia.org/wiki/Ours_en_peluche

La mémorisation de cette comptine nécessitera au moins 4 séances pour les élèves de Cycle2. Elle comprend sept phrases qui seront découvertes au cours des 4 séances, en fonction de la réceptivité des élèves, quatre phrases pour la 1^{ère} séance et trois pour la 2^{ème}. Cet apprentissage peut introduire le travail d'acquisition de lexique concernant des actions physiques (verbes d'actions) de lexique du corps et de la maison et une formule de politesse.

Première séance

Matériel : un ours en peluche, mascotte et vecteur des apprentissages, des grandes flashcards illustrant les quatre premières phrases de la comptine

Déroulement :

Phase de découverte : écoute et compréhension

- Présenter aux élèves un ours en peluche, Teddy Bear.

-« Hello, my name's Teddy Bear, look and listen”

Associer la gestuelle aux énoncés en manipulant l'ours.

L'enseignant s'adresse à l'ours et lui demande :

-“Teddy bear, teddy bear, touch your nose”

la patte de l'ours se pose sur son nez

- “Teddy bear, Teddy bear, touch your toes”

la patte de l'ours se pose sur ses orteils

- “Teddy bear, Teddy bear, touch the ground”

la patte de l'ours se pose sur le sol

- “Teddy bear, Teddy bear, turn around”

l'ours fait un tour complet

- Répéter une deuxième fois ce scénario en théâtralisant, comme si l'on demandait à l'ours d'accomplir des actions difficiles, le féliciter (« very good, great, brilliant... ») s'il réussit, les élèves s'identifieront à la marionnette et seront d'autant plus attentifs aux consignes que l'enseignant donne et à leur réalisation.

Phase de vérification de la compréhension et d'appropriation

- « Now it's your turn » en montrant les élèves, « finger up » en montrant son index levé. L'enseignant invite les élèves à répéter la gestuelle de la comptine pendant qu'il énonce les actions.

- « Touch your nose » faire le geste de toucher son nez et vérifier que tous les élèves accomplissent ce geste

- « Touch your toes » faire le geste de toucher ses orteils et vérifier que tous les élèves accomplissent ce geste

-“Touch the ground” faire le geste de toucher le sol et vérifier que tous les élèves accomplissent ce geste-

« Turn around” faire un tour sur soi-même et vérifier que tous les élèves accomplissent ce geste.

Recommencer une deuxième fois afin que les élèves se familiarisent avec les énoncés.

- Demander aux élèves d'accomplir ces gestes dans le désordre. Par exemple : "Stand up, please, touch the ground » puis " turn around » puis... afin de vérifier que les élèves ont bien associé les bons gestes aux actions.

Phase d'appropriation de la comptine à l'oral

- présenter pour chaque phrase une grande flashcard l'illustrant. (cf podcast n°...)

"Look and listen":

L'enseignant accroche la flashcard au tableau et prononce la phrase très clairement en marquant bien les particularités phonologiques

« Repeat » les élèves répètent en regardant la flashcard

Procéder ainsi pour chaque phrase en accrochant les flashcards les unes en dessous des autres ou les unes à côté des autres au tableau puis « relire » toutes les flashcards

Deuxième séance

Matériel : un ours en peluche, les grandes flashcards illustrant les quatre premières phrases de la comptine, les mêmes flashcards mais en petit format

Déroulement :

« Do you remember ? »

- Redire la comptine en reprenant la gestuelle avec le Teddy Bear puis même chose avec les grandes flashcards au tableau.
- Tester la mémorisation des élèves à l'aide de différents jeux :
 - montrer une flashcard au hasard et demander « What's this ? »
 - dire les phrases au hasard et les élèves doivent mimer
 - distribuer les flashcards , énoncer les phrases, les élèves qui ont les cartes correspondantes doivent se lever
 - disposer les flashcards à différents endroits de la classe de telle sorte que tous les élèves les voient bien et donner la consigne suivante : « Point to... » puis énoncer les phrases, les élèves doivent montrer les cartes énoncées
- Distribuer les petites flashcards, chaque élève a une petite flashcard illustrant chaque phrase de la comptine.
- « Show me... » demander aux élèves de lever la carte correspondant à ce que l'enseignant énonce. (énoncer toutes les phrases dans le désordre puis dans l'ordre)
- Redire la comptine tous ensemble
- Les élèves, individuellement ou par deux, posent sur leur cahier les images de la comptine en se répétant celle-ci.
- Coller les images de cette première partie de la comptine dans le cahier d'anglais. Ces images seront la trace écrite de l'apprentissage et gardiennes de la mémoire du texte.

Troisième séance

Matériel : un ours en peluche, les grandes flashcards illustrant les trois dernières phrases de la comptine, veiller à ce que la lumière soit allumée car l'ours devra l'éteindre, dessiner un escalier sur le tableau

Déroulement

Phase de découverte de la 2^{ème} partie de la comptine : écoute et compréhension

Recommencer le même scénario qu'en 1^{ère} séance à savoir : faire jouer les actions à l'ours, les enfants écoutent et comprennent

"Teddy bear, teddy bear, climb the stairs,"

L'ours monte les escaliers sur le tableau

"Teddy bear, teddy bear, turn off the light"

L'ours va éteindre la lumière

“Teddy bear, teddy bear, say good night “

L’ours dit bonne nuit aux élèves en mimant le sommeil.

puis reprendre exactement le même schéma qu’en séance 1

- ❑ Répéter ces trois dernières phrases avec l’ours en théâtralisant et en félicitant l’ours

Phase de vérification de la compréhension et d’appropriation

- ❑ Now it’s your turn : l’enseignant énonce les 3 phrases dans l’ordre puis dans le désordre, les élèves miment

Phase d’appropriation de la comptine à l’oral

- ❑ Utilisation des grandes flashcards et répétition en reprenant les mêmes jeux que dans la séance précédente (point to....)
- ❑ Distribuer les petites flashcards illustrant ces trois dernières phrases et vérifier la compréhension en demandant aux élèves de lever la bonne carte à l’énonciation des phrases dans l’ordre puis dans le désordre
- ❑ Les élèves, individuellement ou par deux, complètent sur leur cahier la comptine illustrée, se la récitent et collent les images dans leur cahier.

Quatrième séance

Matériel : l’ours en peluche, les grandes flashcards illustrant toutes les phrases de la comptine, les petites flashcards, la lumière dans la classe allumée, l’escalier dessiné sur le tableau, le cahier d’anglais

Déroulement

Phase d’appropriation de la comptine entière

« Do you remember ? »

- ❑ Redire avec les élèves la comptine en entier
 - en la mimant avec l’ours
 - à l’appui des flashcards
 - sans supports
- ❑ Quelques élèves volontaires la répètent devant leurs camarades
 - avec l’aide des flashcards accrochées au tableau
 - sans les flashcards

Phase d’expression

- ❑ les élèves sont par deux : aidé du cahier où sont collées les images de la comptine, un énonce les actions en interpellant son camarade comme suit :

« Teddy bear, teddy bear, touch your nose
teddy bear, teddy bear touch your toes...”

Le camarade mime puis échanger les rôles.

Une autre comptine reprenant ce modèle pourra être inventée par les élèves en utilisant un autre personnage :

doll, little dog, little cat....., d’autres actions: jump, say hello, smile.....