

Comptine: 1, 2, 3, 4, Come in, please, and shut the door!

Domaine de compétences : Parler en continu.

Capacité : Reproduire un modèle oral.

Objectifs phonologiques : Respect du rythme, de la segmentation des phrases et reproduction correcte des phonèmes.

La mémorisation de cette comptine nécessitera au moins cinq séances pour les élèves de C2. Cet apprentissage peut introduire le travail d'acquisition des nombres ou venir en renforcement, des temps de 4 à 8 minutes par séance de langue seront à prévoir.

Première étape :

Objectif : comprendre le sens de la comptine.

Durée : environ 6 à 8 minutes.

Déroulement :

○ Proposer à un élève d'être votre assistant, lui expliquer très discrètement en français ce qu'il doit faire lorsque la comptine est dite devant le groupe classe : « la porte reste entrouverte, tu frappes lorsque j'annonce 4, tu entres en classe et tu fermes la porte, tu viens à côté de moi, tu me regardes, je vais te gronder car tu es en retard et tu prends une mine attristée ».

Une gestuelle spécifique accompagne chaque phrase :

- « 1, 2, 3, 4 » [compter sur les doigts en commençant par l'auriculaire, pouce replié dans la paume de la main, comme le font les Anglo-saxons.] ;

- « Come in, please... » [inviter de la main l'élève à entrer en classe] « ...and shut the door ! » [mimer la fermeture de la porte] ;

- « 5, 6, 7, 8 » ;

- « It is time for school ; you are very late » [pointer du doigt l'horloge de la classe ou votre montre] ;

- « 9 , 10, 9, 10 » ;

- « Do not be late for school again » [secouer l'index en fronçant les sourcils].

○ Répéter deux fois l'activité afin de favoriser la compréhension de l'histoire en sollicitant consécutivement deux autres enfants qui miment cette saynète sans directives .

○ Interroger les élèves en français sur ce qu'ils ont compris et, si besoin, demander à l'un d'entre eux de venir auprès de vous, pour mimer à nouveau la ou les phrases incomprises. Il s'agit de s'assurer que chacun a globalement compris le sens de chaque phrase et non pas de traduire mot à mot.

○ Inviter les élèves à se lever et à répéter la gestuelle à l'identique pendant que vous énoncez la comptine. Recommencer une deuxième fois.

Deuxième étape

Objectifs : mémoriser le sens de la comptine et énoncer les nombres.

Durée : environ 4 à 5 minutes.

Déroulement :

○ Reprendre la dernière étape de la séance précédente pour s'assurer que les enfants n'ont pas oublié la gestuelle. Vérifier la compréhension en demandant à deux élèves de raconter en français ce qu'ils ont compris de la comptine. Attention, il ne s'agit pas de traduire mot à mot mais de s'assurer que chacun a globalement compris le sens de chaque phrase.

- Énoncer la comptine sans la mimer en demandant aux élèves de produire la gestuelle au fur et à mesure.
- Recommencer en invitant les enfants à énoncer les nombres à votre place. Votre répétition des phrases permet d'ancrer la mémorisation de l'énoncé. On s'aperçoit souvent, lors de cette étape, qu'une majorité d'élèves maîtrise déjà la première phrase ainsi que la fin d'une des deux phrases suivantes.

Troisième étape

Objectifs : mémoriser l'énoncé et le reproduire à l'oral.

Durée : environ 4 à 5 minutes.

Déroulement :

- Énoncer uniquement les phrases de la comptine dans le désordre et demander aux enfants de produire la gestuelle correspondante à chaque phrase : « Listen and mime ». Répéter chaque phrase deux à trois fois.
- Revenir à la comptine et faire répéter cette fois les élèves collectivement à l'appui du mime pour ceux qui en éprouvent encore le besoin.
- Répartir la classe en deux groupes : « Girls count and boys say the rhyme. You all mime ! ». Inverser ensuite les rôles. Partager la classe en deux permet de repérer plus facilement les erreurs de prononciation et de les reprendre en favorisant la répétition en petits groupes ou individuellement.

Quatrième étape

Objectif : énoncer la comptine.

Durée : environ 6 à 8 minutes.

Déroulement :

- Former des équipes de quatre face à face deux à deux : un binôme dit les nombres, le second énonce les phrases puis on change les rôles. L'objectif pour chaque équipe est de réciter la comptine avec une prononciation la plus authentique possible dans le respect du rythme, de la segmentation des phrases et la reproduction correcte des phonèmes. Chaque groupe a pour mission de s'entraider. Il s'agit d'inciter les enfants à s'écouter et répéter ensemble pour améliorer leur prestation. La mise en scène est aussi un critère de réussite à prendre en compte.

Lors de la répartition en groupes de quatre, veiller à ce que les groupes soient constitués de façon hétérogène. L'enseignant assure le suivi du travail oral en passant d'un groupe à l'autre.

Cinquième étape

Objectif : ordonner les images séquentielles de la comptine.

Durée : environ 6 à 8 minutes.

Déroulement :

- Constituer deux équipes et présenter les flashcards (nombres en chiffre et illustrations des mimes) dans le désordre. Chaque équipe en alternance doit énoncer la phrase correspondant à l'illustration présentée.
- Constituer des binômes et leur distribuer un jeu en format réduit de ces flashcards. Les élèves reconstituent ensemble la comptine à l'appui des images tout en la disant. L'enseignant circule et valide l'ordre proposé avant de distribuer un nouveau jeu en format réduit pour que chacun les colle et en conserve une trace dans son cahier d'anglais.